

Kr. van w. bl. 6 maart 2009

Biennale Secret Gardens moet Kortrijk internationaal op de kaart zetten

Tien tijdelijke tuinen

■ **KORTRIJK** – Van 29 mei 2009 tot 11 oktober loopt in Kortrijk de eerste editie van de biennale Secret Gardens. Tien eminente tuinarchitecten zullen evenveel tijdelijke tuinen aanleggen. Al is het de bedoeling dat van elke biennale tenminste één tuin of project overblijft.

Secret Gardens staat voor de creatie van tien tijdelijke tuinen op publieke of semi-publieke locaties in de binnenstad. Daarvoor werden tien Belgische en buitenlandse tuinontwerpers geselecteerd. Dit jaar zal het nieuwe park op het Buda-eiland aan de Leie, *Budabeach*, ook na de biennale behouden blijven.

Gevarieerd programma

Tijdens het project wordt een gevarieerd sociaal, cultureel en toeristisch programma in en om de tuinen uitgebouwd. Bovendien zullen, in samenwerking met onderwijsinstellingen en gespecialiseerde instellingen en verenigingen, een aantal educatieve en wetenschappelijke initiatieven rond de publieke ruimte en stedelijk groen worden ontwikkeld.

„Met het festival willen wij de kracht van groen in de stad beleven,” legt artistiek leider Paul Geerts uit. „Eén zomer lang toveren wij verborgen, onbekende of miskende, verwaarloosde of onderbenutte publieke en semi-publieke ruimten om tot plaatsen van verwondering en bewondering, van verrassing en vervoering, van rust en verpozing, van fantasie en verbeelding.”

Laboratoriumfunctie

„Secret Gardens wil een uniek platform, een creatief speelplein worden voor ontwerpers uit diverse disciplines. Bedoeling is om nieuwe visies over kwalitatief stedelijk groen en over functie en inrichting van de publieke ruimte in een stedelijke context te ontwikkelen. Dat is de laboratoriumfunctie. Maar er is ook de voorbeeldfunctie, die meer, en vooral beter, stedelijk groen wil bewerkstelligen. Secret Gardens wil ten slotte ook een discussie en een dynamiek op gang brengen die moet



Projectleider Paul Geerts en organisator Lise Van Tendeloo werken de biennale Secret Gardens uit. We zien hen hier in de tuin achter het Broelmuseum. (Foto HOL)

leiden tot één grotere aandacht voor de publieke ruimte bij beleid en bewoners, én tot een kwalitatieve verbetering van die publieke ruimte, zowel wat ontwerp, beplanting als onderhoud betreft.

Groen moet niet op de eerste plaats als kostenpost worden bekeken, maar als een belangrijke bijdrage aan krachtige steden met een aantrekkelijke woon-, werk- en leefomgeving.”

Er zijn tien ontwerpers geselecteerd uit België, Duitsland, Frankrijk en Denemarken. De ontwerpers en de sites die onder handen genomen worden zijn Vetex, aan de Veldstraat en Pieter de Conincklaan door *100 Landschaftsarchitektur*, Thilo Folkerts uit Berlijn (Duitsland). De parking Spoorweglaan door Yves Hubert uit Brussel. Het Overbekeplein door *Ars Horti*, Jan Bleys uit Reet. Het Boerenhol door *Office 710*, Mathieu Gonthier uit Parijs (Frankrijk). De tuin van de Academie aan de Houtmarkt door *Atelier Le Balto* uit Berlin/Le Havre (Duitsland/Frankrijk). De Regenboogtuin in het oude schooltje in de Proosdijstraat door *Studio Basta* uit Kortrijk. De omgeving van de Tactoren aan de Dam en de Korte Kapucijnenstraat door Jonas Schul uit Vanløse uit Denemarken en in diezelfde omgeving ook een project van Denis Dujardin uit Kortrijk. Nog in die omgeving komt ook een tuinproject van Stefaan Thiers uit Antwerpen. Ten slotte is er nog de Museumtuin van het Broelmuseum aan de Broelkaai 6 door Martha Schwartz uit Cambridge (USA) en London (Engeland) met Berlinde De Bruycker uit Gent.

Festival

Het festival Secret Gardens, verborgen stadsgroen, opent in het weekend van 29 tot 31 mei, gelijklopend met de Dag van het Park en de Sinksenfeesten, en loopt tot oktober. „Wij willen bij elke secret garden één of meerdere activiteiten organiseren,” vertelt Paul. „Groepen of verenigingen krijgen de kans om het parcours ‘op maat’ te bezoeken, al of niet met gids.” (Luc Demiddele)

► www.secretgardens-kortrijk.be