

Schandvlekken veranderen in geheime tuinen



KORTRIJK

Een team van architecten vormt vanaf deze maand braakliggende schandvlekken om tot geheime tuinen. Een Europese primeur die in mei resulteert in Secret Gardens, een tweejaarlijks festival dat tienduizenden bezoekers moet lokken naar Kortrijk. «Prachtig pionierswerk», zegt projectleider Paul Geerts.

PETER LANSSENS

De binnenstad telt veel braakliggende stukjes grond of vlekjes groen die door hun onverzorgde aanblik ergernis opwekken bij inwoners en toeristen. Daar maakt het project Verborgen Stadsgroen, dat een subsidie van 180.000 euro krijgt van Vlaamse minister van Leefmilieu Hilde Crevits (CD&V), komaf mee. Top-architecten uit binnen- en buitenland zullen de schandvlekken omvormen tot unieke tuinen. Het gaat om het terrein Vetex in de Veldstraat en Pieter de Conincklaan, de parking Spoorweglaan, Boerenhol, het Overbekeplein, de tuin van de academie op de Houtmarkt, de ruime omgeving van de Tacktoeren, de Regenboogtuin in de Proosdijstraat en de museumtuin en de tuin van het Broelmu-

seum. «Steden mogen niet volledig dichtgebouwd worden, anders krijgen we allemaal ADHD. Het project wordt een laboratorium voor architecten. We zijn er zelfs in geslaagd de Amerikaanse Martha Schwartz, een van de belangrijkste landschapsarchitecten in de wereld, naar Kortrijk te halen», vertelt Paul Geerts.

Doolhof

Verborgen Stadsgroen resulteert van 29 mei tot 11 oktober in het festival Secret Gardens, dat tweejaarlijks zal plaatsvinden. «Alle tuinen zullen dan vrij toegankelijk zijn», stelt Geerts. «Het festival start tijdens de Sinksenfeesten met een doolhof in het Begijnhofpark en zal nadien verrassende hoogtepunten krijgen zoals een opendeurweekend van private tuinen en winkelen op rozen in het centrum. De tuinen op



Kortrijk wil met Secret Garden de hangende tuinen van Babylon, een wereldwonder, evenaren. JVK

het terrein Vetex en aan de Tacktoeren zullen zeker drie jaar intact blijven. Het festival wordt ook afgesloten met een nieuwe en permanente stadstuin. Dit jaar wordt dat het Budapark aan de Collegebrug.»

«Het is misschien hoog gegrepen, maar Kortrijk moet met dit pro-

ject in staat zijn de hangende tuinen van Babylon, een wereldwonder, te evenaren», meent administrateur-generaal Marleen Evenepoel van Natuur en Bos.

Schaars goed

«Deze Europese primeur verdient aandacht, want open ruimte is

een schaars goed in Vlaanderen omdat steeds meer steden zonder groen in elkaar overvloeien. Het wordt moeilijk omdat een stad 1.001 verlangens met elkaar moet verzoenen op enkele vierkante kilometers. Toch ben ik er van overtuigd dat dit project geschiedenis zal schrijven.»