

Vijf beste ontwerpen voor de site op Conservatoriumplein tentoongesteld in stadhuis

# Ontwerpen BibLLL staan te kijk

■ **KORTRIJK** – In de hal van het nieuwe stadhuis kan iedereen de maquettes en plannen bekijken van de vijf ontwerpen voor de nieuwe bibliotheek van Kortrijk: de 'BibLLL'.

**B**ibLLL is de dossiernam van het ambitieuze project van 15.000 m<sup>2</sup> dat op het Conservatoriumplein, aansluitend bij het Muziekcentrum Track een hypermoderne centrale bibliotheek (Bib) met een centrum voor levenslang leren (LLL) wil bouwen. Het ontwerp moest kaderen in het project rond de ontwikkeling van de Kortrijkse stationsomgeving.

## Niet definitief

Stad Kortrijk schreef een internationale ontwerpwedstrijd uit. 33 teams stelden zich kandidaat. De jury met als voorzitter Vlaams bouwmeester Marcel Smets selecteerde hieruit vijf teams die een ontwerp en offerte mochten opmaken. De vijf teams waren Sum Project (B) en Adjaye Associates (UK), Jan De Vylder architecten (B) en DRDH Architects (UK), Béal & Blanckaert (Fr) – Urbain

(B), B-architecten (B) – LAND (B) en RE X (USA) – Bas Smets (B).

De vijf teams presenteerden in februari aan de hand van een schetsontwerp hun visie op het programma voor de BibLLLiotheek en de stationsomgeving. Van de vijf teams wist het New Yorkse Amerikaans-Belgisch team RE X-Bas Smets de jury het meest te overtuigen. Het bureau waardeerde de visie om het Muziekcentrum volwaardig te integreren in het nieuwe programma. RE X werkt samen met Bureau Bouwtechniek (technieken en procesbeheersing), Laurent Ney & Partners (stabiliteit) en de in Kortrijk gevestigde Studio Arne Quinze (interieur). Het prijskaartje was geraamd op 28 miljoen euro.

„Let wel, dat 'winnen' moet een beetje genuanceerd worden”, zegt eerste schepen Wout Maddens,



Schepenen Wout Maddens en Christine Depuydt bij een maquette voor de nieuwe BibLLL. (Foto BWB)

bevoegd voor stedenbouw en ruimtelijke ordening. „De aktenaam van het juryverslag betekent een duidelijke keuze voor het ontwerpteam RE X-Bureau Bas Smets maar het voorgestelde ontwerp is geen vaste keuze, het is zeker niet definitief. We hebben gekozen om met dit team te werken, niet om dit ontwerp uit te voeren. Dat kan nog alle kanten

op”, verduidelijkt hij.

## Niets verdwijnt

Bij de Kortrijkse bevolking bestond twijfel over de haalbaarheid en de uitvoering van het project. Er deden geruchten de ronde dat Muziekcentrum Track, de nieuwe Kreun en het Conservatorium tegen de vlakte zou gaan. „Nee, nee”, lacht schepen van cultuur

Christine Depuydt, „die verdwijnen niet. Als je de plannen goed bekijkt, zie je dat die bestaande gebouwen opgenomen zijn in de ontwerpen.”

Het stadsbestuur zal dus de ontwerpopdracht nog niet definitief gunnen. Eerst moeten er noodzakelijke afspraken gemaakt worden rond het precieze programma, de kostprijs en de financiering van het globale project. Het ontwerp-team en de verschillende geïnteresseerde partners moeten hiervoor nog overleggen. Een precieze timing is er nog niet.

De keuze van een ontwerp-team onderschrijft alvast de uitdrukkelijke ambitie van de stad om stapsgewijs de realisatie van het project degelijk voor te bereiden. „Het nieuwe ontwerp zal zeker rekening moeten houden met de reële, noden, toegankelijkheid en wensen van een moderne bibliotheek, gecombineerd met onderwijsfaciliteiten voor levenslang leren (LLL), naast de bestaande infrastructuur”, verduidelijken de beide schepenen. De kleine tentoonstelling is nog te bekijken tot eind januari 2010. (PVH)