

Projectontwikkelaars zijn geïnteresseerd in de gronden langs de vernieuwde Leie

Krant van W. Vlaanderen Vrij 27 nov. 2007

„Geen Dubai aan Leieboorden”

KORTRIJK - Nu de werken voor de herkalibrering van de Leie in een finale fase komen, dienen er zich nieuwe ontwikkelingen aan op diverse sites langs de Kortrijkse Leieboorden als 'the place to be'. Daarom denkt de stad na over het gebied in zijn geheel en zoekt antwoorden op vragen als 'wat, waar en hoe' kan er op de verschillende sites gebouwd worden?



De Leie bepaalt een groot stuk van het decor van Kortrijk. Stad Kortrijk investeerde al heel wat in die omgeving zoals de promenades en Buda Beach op de tip van het Buda-eiland. Projectontwikkelaars laten nu ook hun oog vallen op de Leieboorden. (GF)

Wout Maddens, schepen van Stedenbouw en Ruimtelijke Ordening, stelde zich de vraag luidop. Op 22 oktober werd een workshop gehouden met stedenbouwkundigen van de stad en van Leiedal en met externe specialisten zoals onder meer gewezen Vlaams bouwmeester Bob Van Reeth, Bart Biermans van HUB-architecten en architect Bernard

Wittevrongel, professor aan het Institut supérieur d'Architecture Saint-Luc de Wallonie in Doornik. De workshop leverde enkele mooie denkpluistes op.

Denkoefening

„Water bepaalt het beeld van onze stad”, zegt Wout Maddens. „De Leie is het decor van Kortrijk. De stad heeft al grote investeringen gedaan voor publieksruimtes, denk maar aan Buda Beach, de promenades, de skatebowl, en vijf

langrijk als de bruggen. Het gaat om zo'n 25 percelen. Daar moet de stad nu een bestemming voor zoeken. Die workshop was dus een denkoefening hoe we die sites tussen de bruggen kunnen invullen en wat wenselijk zou zijn”, voegt hij eraan toe.

„We mogen het niet verknallen met spektakelarchitectuur”

Spektakelarchitectuur

De projectzone, het decor voor een nieuw stadssilhouet, omvat de Ronde van Vlaanderenbrug, de acht hectare van Kortrijk-Weide, de Havenkaai, de Blekerij- en Doornstraat, de Gerechtshofbrug, de site van Euroshop-De Kien (vroegere Texdecor), de tip van het Buda-eiland, de Budabrug en de parking Broel.

„Voor die gronden laten projectontwikkelaars natuurlijk hun interesse blijken”, zegt Wout Maddens, „en elke ontwikkelaar ziet zijn stuk grond als het beste waar het meest spectaculaire kan ko-

men. Voor je het weet heb je een nieuw Manhattan of van die Dubai-toestanden met spektakelarchitectuur. Groot, groter, grootst. Iedereen wil wel zijn eigen 'landmarks' neerzetten. Dat is de vraag: hoe gaan we hier mee om, hoe doen we dat en vooral wat doen we?” zegt de schepen. „We mogen het niet verknallen, we moeten leren uit wat vroeger is misgegaan, het moet zorgvuldig onderzocht worden”, aldus de schepen.

Al veertien dossiers

„Moeten we eerder een globale visie ontwikkelen in plaats van project per project te behandelen. Moeten we open ruimtes behouden, beperken we de hoogbouw, kiezen we voor eengezinswoningen, wordt het residentieel wonen of villabouw, is er ruimte voor ontspanning? Dat zijn vragen waar we een antwoord op moeten vinden, vandaar de workshop”, besluit de schepen.

„Het resultaat van de workshop is dat er zo snel mogelijk een studieopdracht zal gegeven worden om een beeldkwaliteitsplan op te maken dat richting geeft aan de concrete mogelijkheden voor de diverse sites, met een algemeen uitzicht, sfeer en beeld van de Leieboorden”, zegt Wout Maddens. De schepen verwacht de eerste resultaten tegen april-mei volgend jaar. Naast voorstellingsfases, schetsen en ontwerpen zijn er al 14 concrete dossiers ingediend. „We zullen deze toetsen aan het beeldkwaliteitsplan. We moeten een methode ontwikkelen om die projecten die nu op tafel liggen in goede banden te leiden. Het moet echter op een kwaliteitsvolle manier gebeuren”, aldus de schepen. „Conclusie is”, zegt Wout Maddens lachend. „het Leiedecor is echt een zegen voor de stad en het is onze verantwoordelijkheid om heel goed na te denken over het uitzicht ervan. Het wordt geen Dubai, maar wel een mooi project op maat van Kortrijk.”

(Peter Van Herzele)



Een van de projecten die al vaststaat is de verbouwing van het vroegere Texdecor op de hoek van de Gasstraat en de Nijverheidskaai. De brug op de simulatie is de Noordbrug. (GF)

Fantastic Illusions in het Broelmuseum



KORTRIJK - Nog tot 14 februari 2010, Valentijn bij ons en het Chinese Nieuwjaar, loopt in het Broelmuseum de tentoonstelling Fantastic Illusions. Je krijgt er beeldende kunst te zien van Vlaamse en Chinese kunstenaars. Met nieuwe mediatechnieken gaan de kunstenaars de interactie aan met het publiek. De tentoonstelling kadert in het kunstenfestival Next en Europalia China. We zien de organisatoren en de kunstenaars.

9.000 euro voor De Link



KORTRIJK - André Vandenbroucke en de organisatoren van het Vlastreffen toonden hun goet hart. Ze overhandigden de opbrengst van hun treffen, 9.000 euro aan het overzichtscentrum F.