

in Kortrijk, dat met 'Secret Gardens' op duizenden bezoekers mikt

KUWLP 22 mei 2007

midden van de stad"

houden. En dan kan men alles herinzaaien, met tarwe of met gewoon gras. Of misschien ook met iets heel anders."

Noten vallen omhoog

Opmerkelijk is wel dat centraal in het veld een notenboom staat. Te midden van een pad nog wel. Dat boompje stond er trouwens al en een gedenksteen op de grond brengt een hommage aan wijlen Willy Malysse, stichter en pionier van Limelight, dat na 25 jaar opging in Kunstencentrum Buda. De gedenksteen vermeldt: „Opgepast! Deze noten vallen omhoog! Ter nagedachtenis van tegenstroomgenerator Willy Malysse, (2 juni 1947 – 11 juli 2006)". Het is een van de vele geheimpjes die de Secret Gardens prijsgeven aan de opmerkelijke bezoeker.

Groen masterplan

Denis Dujardin is best trots op het project Secret Gardens. Als Kortrijkzaan sta ik achter elk project dat van bovenlokaal belang is. En ik vind Kortrijk een dynamische stad, die op vele vlakken zijn nek uitsteekt. Ik woon hier graag. Ik zag veel van mijn vrienden verhuizen, maar ik mis hier niks. Ik vind hier ook behoorlijk wat werk. Zo ben ik nu bezig met de groenstructuur voor de komende jaren in Kortrijk. Een roen masterplan zeg maar. Wij enken bijvoorbeeld aan bepaalde reven zoals vroeger, met lindes, op de invalswegen. Maar dat is nog in onderzoek. Eerst nu discussie op Secret Gardens. Voor mij zal het ook een ontdekking worden. Ik heb wegens tijdsgebrek alleen nog maar de tuin in de spoorweglaan gezien. En natuurlijk ben ik reuzebenieuwd om ook de andere tuinen te zien."

(Luc Demiddele)

www.denisdujardin.be

www.secretgardens-kortrijk

Oud schooltje in de Proosdijstraat krijgt even nieuw leven

Basta legt wilde tuin aan

■ **KORTRIJK** – Een beetje 'per abuis' krijgt het oude schooltje in de Proosdijstraat een nieuw leven. Studio Basta legt er een wilde tuin aan maar ook een zandbak en twee petanquevelden.

De landschapsarchitecten Bert Busschaert en Kenny Windels vormen samen Studio Basta. Zij opereren vanuit het Ondernemerscentrum in de Leiestraat en waren van meetaf aan betrokken bij het project Secret Gardens.

Petanquebanen

„Wij maakten deel uit van de stuurgroep maar zijn daar uitgestapt zodra wij ook met een project begonnen. En het oude, vervallen schooltje van de Regenboog werd eigenlijk per abuis als locatie gekozen. Normaal gingen wij kijken naar een perceel naast het politiebureau. Maar wij parkeerden in de straat aan het schooltje en zagen onmiddellijk kansen om hier een wilde tuin aan te leggen," aldus Kenny Windels. „Wij kregen meteen ook de medewerking van de burens en maken er met minimale ingrepen iets moois van. De tuin zal grotendeels door maaien een nieuw gezicht krijgen. Verder legden wij een grote zandbak aan en twee petanquebanen." Buurtbewoner Robert Dupont, alias Bère Andjoen, die regelmatig een handje toesteekt, grijnst: „Die banen zijn nog niet in gebruik en wij krijgen al de vraag van mensen van buiten de wijk of zij die ook zullen kunnen gebruiken."

Verkaveling

„Het bouwvallige schooltje, en de tuin er rond, is bedoeld om te verdwijnen voor een verkaveling. Maar tot dan zullen de buurtbewoners hier toch plezier beleven aan deze loca-

tie. Wij zien nu al spontane medewerking in de buurt tot stand komen," weet Kenny Windels.

De Regenboogtuin verzoent het rationele en logische karakter van een leegstaand schooltje met de anarchistische en spontane opslag van beplanting, door middel van *des petits bonhommes* die overal opduiken in de site. „Deze kleine stereotype mannetjes-van-papier – in werkelijkheid zijn ze van metaal – leiden de bezoeker door de tuin en laten hem kennis maken met de verschillende atmosferen en eigenaardigheden die de site biedt." Kenny is afkomstig van Kuurne, Bert van Poperinge. Zij vonden elkaar toen zij allebei landschapsarchitectuur studeerden in het Nederlandse Wageningen.

„Wij hebben enkele projecten samen uitgewerkt en daarmee werd de basis gelegd van Studio Basta," vertelt Bert Busschaert.

Hospitaaltuin

„In Kortrijk vonden wij een braakliggend perceel in de Spoorweglaan dat wij tot een tijdelijke tuin wilden transformeren. Maar dat kon toen door omstandigheden niet. Maar wat later belde men ons op voor een braakliggend terrein in de Doorniksewijk. Daar konden wij in 2006 de Hospitaaltuin aanleggen. Het was een oprissing van een 'vuil hoekje' en nog elk jaar krijgen wij de medewerking van de buurtbewoners voor een onderhoudsbeurt. Het was bij de aanleg dat wij voor het eerst van het project Secret Gardens hoorden. Wij werken graag conceptueel, maar het uitgangspunt is telkens hetzelfde: groene en levende tuinen."

(Luc Demiddele)

www.studiobasta.be



Kenny Windels (l.) en Bert Busschaert (r.) van Studio Basta kregen de spontane medewerking van wijkbewoner Robert Dupont, alias Bère Andjoen. (Foto DEL)