

KUNST 22 mei 2009

Volgende week gaan tien heel aparte, verborgen stadstuinen open

# „Een tarweveld in het

■ **KORTRIJK** – Van 29 mei tot 11 oktober kan u straks tien aparte, verborgen stadstuinen ontdekken in Kortrijk. Evenveel gerenommeerde tuin- of landschapsarchitecten toverden ‘verloren stadshoeken’ om in aparte groenzones. Met de Amerikaanse Martha Schwartz haalde men een internationale topper in huis. Maar onze eigen ontwerpers tonen ook hun kunnen. Wij staken ons licht op bij Denis Dujardin en Studio Basta.

Toch nog even de tuinen en hun ontwerpers op een rijtje zetten: Vetex in de Veldstraat (Thilo Folkerts), de parking in de Spoorweglaan (Yves Hubert), het Overbekeplein (Ars Horti), het Boerenhol (Office 710), de Academietaun op de Houtmarkt (Le Balto), de Regenboogtuin in de Proodijstraat (Studio Basta), de omgeving Budatoren (Denis Dujardin, Jonas Schul en Stefaan Thiers) en de museumtuin van het Broelmuseum aan de Broelkaai 6 (Martha Schwartz).

## Budatoren

Denis Dujardin (51), uit de Jan Breydellaan in Kortrijk, werkt al 25 jaar als zelfstandig consulent, op het kruisvlak van landschap, stedenbouw en architectuur. Hij stond ondermeer samen met het bureau Technum in voor het herontwerp van het Maria Hendrikaplein in Oostende, nog altijd het



Denis Dujardin bij het tarweveld aan de Budatoren. „Straks schieten de bloemen daaruit omhoog.” (Foto DEL)

grootste stadspark van Vlaanderen. Maar ook in eigen stad is hij druk bezig. En lang niet alleen met Secret Gardens.

„Ik lag mee aan de basis van het ontwerp van Buda Beach en de tip van het Buda-eiland aan de andere kant. Samen met een Argentijnse architecte ben ik ook bezig met de doortocht Aalbeke. En verder lopen er projecten voor parken in Lommel, Gent en Rijsel en een landschapsstudie voor Zeeland. Ik apprecieer het geweldig dat Kortrijk mij gevraagd heeft om hier de omgeving van de Budatoren aan te pakken. Hoewel het allemaal wat veel aan het worden is (lacht). Ik wil er meteen ook de nadruk op

leggen dat dit hier aangepakt werd samen met Stefaan Thiers. Hij woont nu in Antwerpen maar is van deze streek afkomstig. Samen maken wij deel uit van Cluster Landscape.”

## Tarweveld

Aan de Budatoren kleurde het landschap ondertussen groen en rood.

„Maar daar moeten nog vele kleuren bijkomen. De tijd moet zijn werk nog doen. Wij kozen er voor om een tarweveld aan te leggen in het midden van de stad. Ik vind: een tuin kan je niet aanleggen of beleven in één jaar. Alleen voedergewassen kunnen op korte tijd

effect ressorteren. Vandaar dus de keuze voor tarwe. Maar wij willen dat het een tarweveld wordt zoals dat in de jaren zestig nog te zien was: met vele bloemen daartussen. Om het op natuurlijke wijze te laten verlopen, was de tijd te kort. Daarom hebben wij een duizendtal bloemen tussen de tarwe geplaat.”

## Gebroken pannen

De paden kleuren terracotta en ook dat is een bewuste keuze.

„Wij wilden een product uit eigen streek en pleegden overleg met sponsor Wienerberger. Uiteindelijk kwamen wij uit bij gebroken dakpannen. Het is een streekeigen

natuurproduct, afkomstig van de dakpannenfabriek in Aalbeke, dat kan gerecycleerd worden. Nu vormt dit nog het enige kleurelement naast het groen. Maar straks schieten de bloemen dus boven de tarwe uit. De zonnebloemen, papavers, rode wilde peen en het Indische ammi zullen de tuin een compleet ander uitzicht geven.”

De bedoeling was dat er bij elke biënnale één van de tien tuinen een langer leven zou beschoren krijgen dan één zomer.

„Maar ik weet niet of dat hier het geval zal zijn. In elk geval: de tarwe zal natuurlijk verdwenen zijn. Maar ik vermoed dat Stad Kortrijk minstens de padenstructuur zal be-