

ontwikkeling van de site met Budatoren, paardenstallen en orangerie

# ingrijpende metamorfose

daarom willen wij een ingang in de Tayaertstraat, die onmiddellijk toegang geeft tot de beschermde tuin, met zicht op die orangerie. De puzzel van de verschillende gebouwen willen wij verbinden door een plint op de muur en hier en daar groene matten door de tuin, onder meer als 'groene draad' voor buitenexposities. De paardenstallen voorzien wij als centraal onthaalpunt en verder hebben wij er nog een toren en een paviljoen aan toegevoegd.

## Lützwow 7

In het museum liggen ook de plannen van Lützwow 7 (Berlijn) en Hermann & Valentiny (Luxemburg).

Julia Noll : „Er bevinden zich verschillende gebouwen op deze site maar er werd hier nooit gebouwd met het concept museum voor ogen. Vandaar voorzien wij een nieuw inkomgebouw aan de Tayaertstraat. Op het gelijkvloers bevinden zich de onthaalfuncties. Op de eerste verdieping kan u via wandelgangen, die geschraagd worden door kolommen, naar de verschillende museumgebouwen. Wij voorzien een minimalistisch maar gedifferentieerd groen in de tuin, om buitenexposities toe te laten.”

## Deroose en Demeyere

Zowel Paul Deroose als het Kortrijkse architectenbureau Demeyere J & A hebben ervaring met historische omgevingen. Zij werkten al verschillende keren samen. Opmerkelijk is dat zij de historische wortels van de site weer blootleggen, maar ook oog hebben voor de iets ruimere omgeving in het kader van nieuwe ontwikkelingen. Er komt een waterpartij in de vroegere Leiebedding en een smalle waterpartij van de Korte Kapucijnenstraat naar de Budatoren. Hiernaast leest u ook meer over de historie van de hele site, waar vroeger een molen en een klooster stond. (Luc Demiddele)

Kortrijks bureau heeft oog voor heel de omgeving

## Waterpartij in oude Leie-arm

■ **KORTRIJK** – Vader Joseph en zoon Alex Demeyere, de Kortrijkse architecten die nu de restauratie van de Broeltorens voor hun rekening nemen, kwamen met een ontwerp dat oog heeft voor de ruime omgeving.

Zo voorzien zij een waterpartij in de gedempte Leie-arm aan de Dam (zie infografiek hiernaast) waar er momenteel parkeerplaats is voor enkele wagens. Omdat er op de huidige parking aan de Broeltorens (in de volksmond parking Dam of parking Broel) een ondergrondse parking komt, willen zij de onmiddellijke omgeving van de museumsite autoluw maken en voorzien een Museumplein, op de plaats waar volgens hen best een nieuw inkomgebouw komt.

## Noorderlicht

„Wij denken er ook aan om eerst de ingang via de Tayaertlaan te voorzien, waar zich nu de open metalen poort bevindt. Later zou dit echter best via één centraal gebouw verlopen, kant Dam,” aldus Alex Demeyere.

„De tuin dient bewaard te blijven met het oorspronkelijke karakter. Dit is een licht glooiend gazonveld dat aansluit bij het overdekt terras met als decorum de volgroeide lindes, tamme kastanjes, pérenbomen en taxus baccata. Langs de Korte Kapucijnenstraat laten wij deze zone volledig open. Er bevindt zich daar een beperkt doch gegroepeerd bomenbestand. Zuidelijk is er een rechthoekige muurbegrenzing met de achterkanten van de panden van de Kapucijnenstraat. Noordelijk sluiten garages het gebied af. Het open karakter van de tuin laat buitententoonstellingen toe. Tijdelijke tentoonstellingen vragen aangepaste ruimtes. Die vinden nu plaats in de paardenstallen en het

voormalige kantatelier (de 'nieuwe' vleugel van het huidige museum). Maar deze ruimten zijn niet optimaal als tentoonstellingsruimte. Daarom voorzien wij een nieuw gebouw aan de Dam, met een translucente wand naar het noorden, die een optimale lichtinval toelaat.”

## Uitbreiding voorzien

„Belangrijk voor het goed functioneren van een museum is zeker het onthaal. Dit houdt in dat er royale ruimte moet zijn voor de ontvangst van groepen. De accommodaties voor toegang en onthaal zijn momenteel onvoldoende en moeilijk te verbeteren in het centrale museumgebouw. Anderzijds is de toegang vanaf het oude gebouw wel een zeer aantrekkelijke entree. Maar de hal van een museum moet aansluiten op de museum-

shop, de sanitaire voorzieningen, de vestiaire en het cafetaria/bistro. Binnen het huidige bouwvolume is dit programma moeilijk te realiseren. Daarom moet er nagedacht worden over uitbreidingsmogelijkheden. De uitbouw van het Broelmuseum kan slechts optimaal gebeuren indien aanpalende strategisch gelegen gronden in het geheel van de museumsite kunnen opgenomen worden.”

## Oude kaarten

Opmerkelijk bij de plannen van het Kortrijkse bureau is dat het ontwerp geprojecteerd werd op oude kaarten, waardoor men kan zien waar vroeger de Leie liep en waar de vestingen en het voormalig Kapucijnenklooster zich bevonden.

(DEL)



V.l.n.r. stadsarchitect Jean-Pierre Vanacker, burgemeester Lieven Lybeer, schepenen Christine Depuydt, conservator Isabelle De Jaegere, Paul Deroose, Alex Demeyere, Julia Noll (Lützwow 7), Joseph Demeyere, Martine Nicolay (Lützwow 7) en Ilse Van Berendoncks (awg). (Foto KIB)