

Kuvw 11 september 2007

# Buda-eiland wacht een

■ **KORTRIJK** - Drie intrigerende ontwerpplannen voor de site van het Broelmuseum zijn daar nog tot 11 oktober te bekijken. Het stadsbestuur koos uit tien ontwerpen van telkens een architect en een landschapsarchitect. In de verscheidenheid van de ontwerpen valt op dat er telkens een bijkomend gebouw voorzien wordt. En alle drie de ontwerpers voorzien een nieuwe ingang via de Tayaertstraat.

Burgemeester Lieven Lybeer: „Het Broelmuseum bevindt zich op een unieke plaats, op het kruispunt van toeristische, artistieke en culturele activiteiten. De vzw stedelijke musea Kortrijk schreef een internationale architectuurwedstrijd uit om een visie te ontwikkelen over de site van het Broelmuseum op het Buda-kunsteiland. Uit tien inzendingen werden drie ontwerpen geselecteerd.”  
De plannen zijn in het museum te bekijken tot 11 oktober.

## Niet voor meteen

Cultuurschepen Christine Depuydt: „Wij hebben hier heel veel ruimte maar die mist 'iets' om dit tot een homogene site te verheffen. Wij willen de afzonderlijke gebouwen graag als één geheel zien. De laureaten van deze wedstrijd bezorgden ons drie boeken met drie diverse visies. Ik wil er meteen aan toevoegen dat die

plannen nog niet meteen zullen uitgevoerd worden. Zij vormen echter de basis voor verdere ontwikkelingen als de tijd daar rijp voor is.”  
Opvallend is wel dat alle drie de projecten een bijkomend gebouw voorzien en dat zij ook alle drie de ingang van het museum verplaatsen naar de Tayaertstraat. Daar is momenteel een witte poort, die

toegang geeft tot de beschermde tuin en de orangerie. Stadsarchitect Jean-Pierre Vanacker ziet eigenlijk zijn eerste renovatiestappen verdergezet met dit architectuurproject.  
„Het was onder ereburgemeester Emmanuel de Bethune dat ik de toelating kreeg om de orangerie in fases te restaureren. Eén van de twee torens was toen al helemaal

vervallen. Maar wij konden een nauwgezette reconstructie maken en nu is dit een uniek gegeven op deze site. Het was aan de ontwerpers om te proberen één geheel te maken van de verscheidene totaal verschillende plaatsen op deze site: het oude museum met de nieuwe vleugel, het huis Tack, waar de kantoren gevestigd zijn, de Budatoren, de paardenstallen, de be-

schermde tuin en de gerenoveerde orangerie.”

## Okra en AWG

Alle drie de projecten voorzien een nieuwe ingang voor het museum. Ilse Van Berendoncks, namens Okra landschapsarchitecten (NI.) en AWG architecten (B): „De unieke orangerie is nauwelijks zichtbaar van op straat en



Het ontwerp van de Kortrijkse architecten voorziet een nieuw inkomgebouw en een Museumplein aan de Dam. Opvallend is de waterpartij tussen de bomen. Nu is dat een kleine parking, die zich bevindt op een gedempte arm van de Leie.