

# Kortrijk project



# Pro Mayo slaat mea culpa na overlast

Projecto Mayonaise (Pro Mayo), de vzw die in Ciné Palace in Kortrijk een artistiek-creatieve werking organiseert, gaat in dialoog met haar burens in de Zwevegemsestraat. Die klagen over hinder.

VAN ONZE MEDEWERKER

**KRIS VANHEE**

**KORTRIJK** | De situatie in de Zwevegemsestraat in Kortrijk is onleefbaar. De mannen van Pro Mayo die de Ciné Palace bezetten, zien er blijkbaar geen graten in om buiten te barbecueën en zo lawaaihinder te veroorzaken. Er zijn vechtpartijen, er wordt gebraakt op straat en geplast tegen de gevels. Hier wonen ook gezinnen en zijn er winkels. De bewoners van de Zwevegemsestraat uitten hun grieven in een brief aan het stadsbestuur. Eerder was er al kritiek op Pro Mayo omdat de vzw geen brandverzekering heeft voor het gebouw en de huur niet heeft betaald.

Brecht Soenen van de vzw Pro Mayo slaat mea culpa. 'Ik heb me te veel bezig gehouden met onze werking en te weinig met de rest. Concreet wil dat zeggen dat ik me te weinig heb bekommerd om de burens en de papierberg

waar we doorheen moeten. We hadden een brandverzekering, maar we waren vergeten een kopie van de polis op te sturen.'

---

**'We zullen beter communiceren met de buurtwoners van CinéPalace'**

---

'De achterstallige huur is ondertussen met onze laatste centen betaald. We willen met een nieuwe lei beginnen en zondag met de bewoners verder overleggen.' Pro Mayo nam al enkele maatregelen om de omgeving te ontlasten. 'Er wordt niemand meer

binnen gelaten na 23 uur en om 22 uur gaat de muziek uit. Er wordt dan hoogstens nog wat akoestisch gespeeld in de Palace. De grote evenementen zullen we terugschroeven. We plannen er minder en we zullen ons toeleggen op het artistiek-creatieve.' 'Bovendien komt er een nieuwe vzw, een nieuwe beheerraad. De structuur moet duidelijk zijn en de regels moeten worden gerespecteerd, maar wij mogen niet voor alles met de vinger worden gewezen.' Soenen doelt op enkele medewerkers die af en toe in Ciné Palace kwamen helpen. Jongeren die met andere dingen worden geassocieerd. 'Wij kunnen met die zogenaamde onruststokers uit de buurt wél overweg', zegt Soenen. 'Een aantal van hen heeft voor ons zelfs schilderwerken en zo gedaan, maar ze mogen niet meteen met onze werking worden geassocieerd.'